

PRZEMAT

Nr 47

październik 2021

W tym numerze między innymi:

- „Nawiedzona szkoła”, czyli Filmsteria „od kuchni”
- Powitanie nowych uczniów: List do pierwszaków
- Kącik kryminalny: Na tropie Zodiaka
- Jak radzić sobie z jesienią? Najlepsze porady na jesienną chandrę
- Krwawe historie w Kąciku Historycznym



Przewodnik po numerze:

Artykuły i wywiady

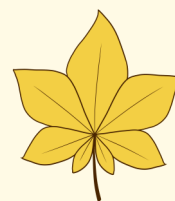
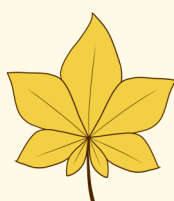
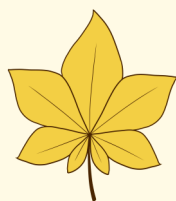
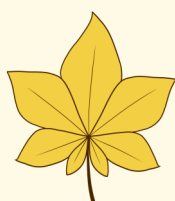
- * Za kulisami Filmsterii: opowieść pełna grozy s. 4
- * Każdy jakoś zaczynał... - wywiad z uczniami Dwunastki s. 8

Aktualności

- * List do pierwszaków s. 10
- * Warto, abyś usłyszał że... s. 13
- * Na co warto pójść tej jesieni? Spis wydarzeń wartych uwagi s. 14

Kreatywnie...

- * **Kącik porad:** Co robić, gdy pochłonie nas jesienna chandra? s. 17



- * **Kącik historyczny:** Po trupach do władzy, czyli historia sułtanki Hürrem s. 19
- * **Kącik kryminalny:** Na tropie Zodiaka s.24
- * **Kącik kulinarny i rozrywkowy:** Przepis na pyszny sernik (s. 29) oraz lista jesiennych przebojów (s. 32)
- * **Kącik filmowy:** Różne oblicza diabła na dużym i małym ekranie s. 33
- * **Kącik książkowy:** Czyli po jakie propozycje warto sięgać s. 37
- * **Kącik artystyczny:** Kilka wierszy napisanych przez niezwykle wrażliwych i utalentowanych uczniów naszej Dwunastki s. 40



Dawno, dawno temu nasza szkoła została nawiedzona przez przerażające upiory.

Stwory te, strasząc jednocześnie uczniów i nauczycieli, zapowiedziały, że będą codziennie pojawiać się w naszej szkole, aby płać figle pierwszacom... Jednak dzielni uczniowie nie przestraszyli się upiorów i podpisali z nimi pewną umowę. Duchy mogły powracać w progi "Dwunastki" i to w swojej najokropniejszej formie, ale tylko raz w roku.

Okazało się też, że duchy te są aktorami i chcą występować w filmach. Na całe szczęście pomysłów duszyczki z XII Liceum wiedziały, jak

rozwiązać problem upiorów i zapewnić spokój uczniom.

I tak właśnie powstała FilmSteria! A właściwie to nie do końca tak było, ponieważ XII Liceum to szkoła wolna od duchów i upiorów. A więc jak to wszystko się zaczęło? Odpowiemy na to pytanie, zaglądając za kulisy najuporniejszego festiwalu

filmowego w Polsce.

Cały pomysł na festiwal zrodził się w głowach uczniów.

3 lata temu dwójka drugoklasistów uwielbiających kino grozy wyobrażała sobie, jakby to było wybrać się na pewien festiwal filmowy... i wtedy przyszła im do głowy myśl, aby festiwal stworzyć samemu.



Uczniowie zebrali fanów kina z całej szkoły i razem z nimi oraz w poro-

zumieniu z pedago-
giem i psychologiem
szkolnym sprawili, że
zrodził się on - Festi-
wal Filmów Grozy
FilmSteria.

dopracowane i war-
tościowe filmy krót-
kometrażowe.
~ uczennica XII LO

działała, chociażby
w mediach społecz-
nościowych czy orga-
nizując dyskusyjne
kluby filmowe,
w których chętnie
brałem udział.

A czym jest
FilmSteria dla in-
nych?

FilmSteria to ak-
tualnie jedyny taki
konkurs w Polsce,
na który mamy moż-
liwość nagrania filmu

~ jeden z twórców
filmu na konkurs



Filmsteria to
piękna inicjatywa,
która pokazuje pasje
uczniów z całej Pol-
ski i pozwala im
na podzielenie się ich
pomysłami i pracami
ze swoimi rówieśni-
kami. Festiwal w for-
mie konkursu gwa-
rantuje także nam,
wiedzom, że to będą

grozy. Właśnie to
wyróżnia ten festiwal
spośród innych, po-
nieważ pierwszy raz w
miałem przyjemność
nagrać na konkurs
właśnie horror i to
było naprawdę świet-
ne. Mogłem przeko-
nać się, czy się w tym
sprawdzą i czy uda
mi się zrobić coś
groźnego czy raczej
wyjdzie z tego coś
śmiesznego. W Film-
Sterii podoba mi się

Filmsteria to dla
mnie kółko filmowe,
które przerodziło się
w organizację zajmu-
jącą się pokazywa-
niem młodych i mało
znanych auto-
rów filmów grozy.
Filmsteria ma też to
do siebie, że pomimo
mrocznego klimatu
spotyka się tam na-
miłych uczestników,
co two-
rzy wcale niegroźną
atmosferę.

~ j e d n a
z uczestniczek festiwalu

też to, że już po sa-
mym festiwalu ekipa
organizatorów nadal

O festiwalu dowiedziałam się, będąc jeszcze w gimnazjum. Przychodząc do Dwunastki nie byłam przekonana, czy chcę pomagać przy organizacji festiwalu, od razu się czegoś tego podjęłam. tak wielkiego jak Stwierdziłam, że będę ogólnopolski konkurs filmowy... W końcu jednak dołączyłam do FilmSterii i nie żałuję! Dzięki organizacji tego festiwalu bardzo się otworzyłam na kino i to nie tylko na horrory. Dodatkowo poznałam wiele osób z mojej nowej szkoły i czytałam się mnóstwa z rzeczy powstawaniem filmów.

~ jedna z organizatorek
II edycji FilmSterii

Uwielbiam uczestniczyć w takich inicjatywach. Gdy tylko usłyszałam, że jest szansa, by dołączyć do organizacji festiwalu, od razu się czegoś tego podjęłam. tak wielkiego jak Stwierdziłam, że będę ogólnopolski konkurs filmowy... W końcu jednak dołączyłam do FilmSterii i nie żałuję! Dzięki organizacji tego festiwalu bardzo się otworzyłam na kino i to nie tylko na horrory. Dodatkowo poznałam wiele osób z mojej nowej szkoły i czytałam się mnóstwa z rzeczy powstawaniem filmów.

~ jedna z organizatorek
II oraz II i pół edycji
FilmSterii

Jak można wywnioskować z po-



wyższych opinii, FilmSteria stała się wydarzeniem ważnym w życiu niejednej osoby. Dla każdej z nich stała się przestrzenią, dzięki której mogłam się go zyskała ona specjalne znaczenie - zadanie równo dwie pierwsze edycje, które jak na festiwal filmowy przystało, odbyły się wraz z naborem nowych projektów i projekcją filmów, jak i ostatnie wydanie FilmSteriiowe bez części konkursowej. Organizatorzy wspominają, że nie zawsze było łatwo, a opiekunowie chwytały się za głowy i mało co nie wyrwali so-

bie wszystkich włony w domu". omawiane i rozkładane. Mimo to zawsze Ta decyzja okazała się na czynniki pierwsze znalazła się na się strzałem w dzie- sze. Każdy rok obfito- wszystko rada. Na- siatkę! wał w wiele zadań wet w czasie pande- mii udało się prze- nieść festiwal do sie- ci, FilmSteria online cieszyła się nie mniej- szym zainteresowa- niem niż pierwsza edycja prowadzona w tradycyjnej formie. Pozwoliła ona nawet na pewne urozmaice- nia i modyfikacje. Do pierwotnych zasad festiwalu, które brzmiały "12 liceum, 12 minut, 12 katego- rii" po wielu dysku- sjach dodano 13. Ka- tegorię - "film nagra-



Każdy kolejny rok rodził nowe pomysły, jak na przykład "Demoniczną przystań", która pomagała w integracji ekipy organizatorów oraz samych uczestników. Liczne DKFy, czyli Dyskusyjne Kluby Filmowe, na których dzieła sztuki kinowej były z zapalem

omawiane i rozkładane na czynniki pierwsze. Każdy rok obfitował w wiele zadań i wymagał poświęceń oraz wkładu ogromu pracy. Konieczne były regularne spotkania, by zorganizować dalszą pracę. Bardzo trudną kwestią okazała się... komunikacja w dużej grupie organizatorów. Ale i to nie stanęło na przeszkodzie, by powstało coś tak oryginalnego jak Festiwal Filmów Grozy Filmsteria!

Karolina Nowak i Martyna Olszewska (3GB)

Każdy jakoś zaczynał...

Drogie Pierwszaki naszego 12 LO (i nie tylko)! Zdajemy sobie sprawę, że początki nauki w liceum nie są łatwe. Każdy uczeń naszej szkoły się z tym mierzył. Oto wypowiedzi Waszych starszych kolegów o ich początkach w Dwunastce:

“Najtrudniejsze dla mnie było miętam, że próbowałam się dozwarcie nowych znajomości, pasować do klasy, co teraz bo bałam się, że ludzie mogą z perspektywy czasu ocenić mnie nie polubić taką, jaką jestem.”

~ Julia z 2A

“Dla mnie najtrudniejsze było przystosowanie się do bardziej rygorystycznego oceniania.

Wcześniej wystarczyło tylko raz zajrzeć do zeszytu i pisało się pracę na 4 lub 5. Tutaj, zwłaszcza w pierwszej klasie, miałem duże problemy z uczeniem się tak, aby nauczyć się wszystkiego poprawnie.”

~ Maks z 3GB

“Najtrudniejsze było dla mnie osamotnienie i odrzucenie. Pa-

jako totalnie głupie. Tip od starszej koleżanki - poznajcie każdą osobę z klasy, ale poszukajcie też kogoś spoza niej - na pewno są tam ludzie otwarci na nowe znajomości.”

~ A.K. z 3A

“Gdy przyszedłam do Dwunastki najtrudniejsze dla mnie było odnalezienie się w nowej rzeczywistości, przestawienie się z gimnazjalnej rutyny na licealną. Było to dla mnie nie lada wyzwaniem, ale z perspektywy czasu myślę, że nie było to takie straszne i trudne, jak mi się kiedyś wydawało.”

~ Basia z 3GB

“Najtrudniejsze dla mnie było przystosowanie się do rytmu dnia, natłok zadań i nauki oraz obowiązków w domu i pasje, które trzeba było ze sobą powiązać.”

~ Ola z 3A

“Szczерze mówiąc, to nie stresowałam się jakoś bardzo przyjsciem do liceum. Jedną z trudniejszych rzeczy było poznanie nowych ludzi - bałam się, że z nikim nie złapię dobrego kontaktu. Ale na szczęście tak nie było, znalazły się osoby, dzięki którym z uśmiechem przychodzę do szkoły. Nauczyciele, na których trafiłam, są wyrozumiali i zadają rozsądne ilości prac domowych czy kartkówek/sprawdzianów. Szkoła jest bardzo przyjazna i nie ma się czego bać!!

~ Uczennica 3GA

“Myślę, że jedną z najtrudniejszych rzeczy było, że tak to ujmę, na nowo nauczyć się dobrze

uczyć. Różnica między nauczaniem w gimnazjum i w szkole średniej jest trudna do opisan.

Lecz z czasem człowiek się przystosowuje i zaczyna sobie całkiem nieźle radzić. Wystarczy tylko dać sobie czas i wszystko staje się możliwe.”

~ Julia z 3GB

“Gdy przyszałam do tej szkoły, najtrudniejsze było to, że ludzie ze starszych klas, kiedy próbowałam odnaleźć się w nowym miejscu z moimi znajomymi, mówili: "Jezu, ale te pierwszaki są wkurzające" albo: "ale siara". Lub gdy na pewnych zajęciach dodatkowych próbowałam zrobić coś, co było dla mnie ważne - zostałam wyśmiana. To poniżanie i odraza do nas tylko ze względu na to, że byliśmy młodsi, uważam za niesprawiedliwe i bolesne, ale niestety nieuniknione.”

~ Uczennica 3C

Wywiad przeprowadziła Nicole Wojczyńska (3GB).

List do Pierwszaków

Kochane Pierwszaki! (I nie tylko)

Współczuję Wam. Serio. Gdy pierwszy raz zobaczyłam Was drugiego września przed szkołą, przypomniały mi się czasy, gdy to ja byłam na Waszym miejscu. Zbyt dobrze pamiętam ten stres związany z nową szkołą. Setki nieznanym ludzi, ilość nauki i z każdym dniem coraz gorsze oceny nie zachęcały mnie za bardzo do codziennej szkolnej egzystencji. Naprawdę Wam nie zazdroszczę.

Wiem, że początek tego listu nie brzmi zbyt optymistycznie. Powinniście wiedzieć, że teraz pewnie jest i przez jakiś czas będzie ciężko. Nie zamierzam Was oszukiwać. Mimo że za żadne skarby nie chciałabym teraz wrócić do pierwszej klasy, zapewniam Was, że z czasem wszystko się ułoży i Dwunastka prawdopodobnie jest jednym z Waszych najlepszych życiowych wyborów. Jako doświadczona już życiem maturzystka, mam dla Was parę rad. Są dość oczywiste, ale żałuję, że nikt mi ich nie przekazał trzy lata temu.

Zajęcia pozalekcyjne są super

Jest to szkoła, w której zawsze coś się dzieje i dosłownie każdy znajdzie swoje miejsce. Mnóstwo kółek zainteresowań, klub uczniowski, koło społeczne, wolontariat, różne eventy, takie jak np. Wieczorek Poetycki. Nie marnujcie czasu i zaczynajcie korzystać z

nich jak najszybciej. Ja tego nie zrobiłam i dopiero teraz (w klasie maturalnej - głupota!) najchętniej zapisałabym się na wszystko naraz. Nawet nie wiecie, jak świetnych ludzi można w ten sposób poznać. Są to okazje, by poczuć się bezpiecznie i nabrać pewności, że to co, robimy i mówimy, ma znaczenie - niby banalna sprawa, ale dla mnie nie aż tak oczywista.

Nie bójcie się ludzi (aż tak)

Dodałam ten nawias, bo sama po sobie wiem, że nie jest to takie proste. Ale uwierzcie mi, że inni są tak samo przerażeni jak Wy. Dosłownie każda pytana przeze mnie osoba miała w sobie te same emocje. Każdy się bał i każdy czuł się samotny. A teraz? Sama nie wyobrażam sobie lepszego i pewniejszego towarzystwa niż moja klasa (pozdrawiam 3GB <333). No i pamiętajcie, że ludzie są bardzo różni. Ale każdy po prostu chciałby być lubiany. Niektórzy wybierają dość specyficzne sposoby dojścia do tego, ale nie zapominajcie, że szkoła to więcej niż tylko dwadzieścia parę osób z Waszej klasy. W Dwunastce jest mnóstwo dłoni chętnych do pomocy, zarówno w starszych, jak i rówieśniczych klasach. (Serio, nie bierzcie sobie aż tak do serca tego, co można przeczytać na spotted. To samo dzieje się co roku, a anonimowo bardzo łatwo jest coś napisać.)

(Uwaga - kontrowersyjna opinia) Nauka w szkole nie jest najważniejsza.

No dobra, trochę jest, ale wiecie, o co mi chodzi. Oceny są ważne, ale to tylko cyferki. Matura jest jeszcze ważniejsza, ale to wciąż tylko egzamin. A rzecz, na której powinniście się skupić, to roz-

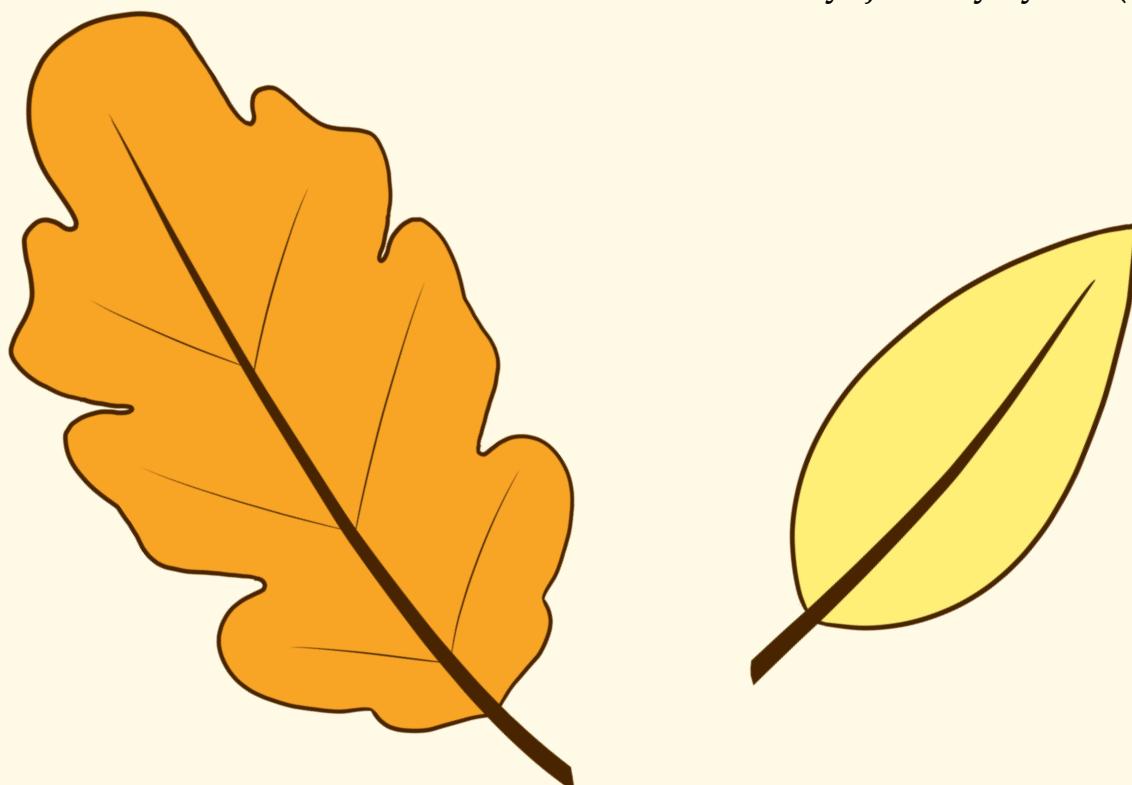
wój i własne zdrowie. Oczywiście, przechodźcie z klasy do klasy, zdajcie ten słynny egzamin dojrzałości najlepiej jak umiecie (jakby dojrzałość była czymś, co można ocenić paroma testami), ale dwójka czy trójka z matematyki albo polskiego nie będzie miała wpływu na to, czy będziecie świetni w tym, co naprawdę chcecie umieć. Odnajdźcie swoje priorytety, które sprawią, że będziecie szczęśliwi. System to system, a Wy to Wy.

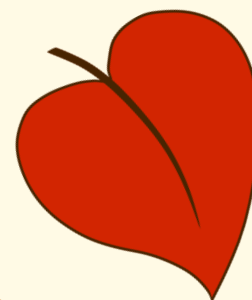
Na zakończenie chciałabym napisać, że wierzę w Was całym sercem. Dacie radę!

A jeśli nadal czujecie się obco w szkole, to w imieniu całej redakcji zapraszam Was na spotkania *Pryzmatu*. Gwarantuję Wam, że zostanieie tu ciepło przyjęci :)

Z poważaniem

Patrycja Przybylak (3GB)



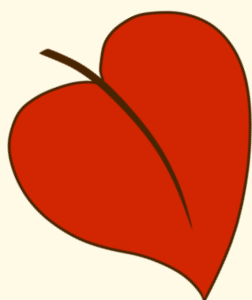


Warto, abyś usłyszał, że....

jesteś niesamowicie wartościowym człowiekiem.

Może rzadko słyszysz te słowa, może trudno Ci w nie uwierzyć lub w ferworze codziennego życia najzwyczajniej o tym zapominasz. Ale uwierz mi - to prawda. Bo każdy z nas wnosi do świata i relacji z innymi ludźmi niepowtarzalną wartość. I jest to wartość, której nie można w żaden sposób oszacować.

Bożena Stolarz (3GB)



Na co warto pójść tej jesieni? Spis wydarzeń wartych uwagi

Muzycznie...

KONCERT IMANY

Kiedy? 26 października o 19.00

Gdzie? W Sali Ziemi Poznań Congress Center



NAJPIĘKNIEJSZE POLSKIE ARIE - STANISŁAW MONIUSZKO - KONCERT KAMERALNY

Kiedy? 19:00 30 października

Gdzie? Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”

ul. Grunwaldzka 22, Poznań

Trochę sztuki, czyli...

WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DOROSŁYCH KONGO

Kiedy? 30 października od 16:00 do 19:00

Gdzie? Centrum Kultury Zamek, Sala 248



A może by tak z rodziną? (Wiem, że wszyscy już jesteśmy "duzi", ale mały wypad z rodzicami i rodzeństwem nie zaszkodzi, prawda?)

JESIENNA WŁÓCZĘGA RODZINNA - CYKL SPACERÓW DLA RODZIN Z DZIEĆMI

Kiedy? 2 października- 11 grudnia

Gdzie? Jest to cykl, więc polecam przejrzeć harmonogram.



DŹWIĘKI WOKÓŁ CYBINY - WYSTAWA CZASOWA

Kiedy? Od 17 lipca do 31 października

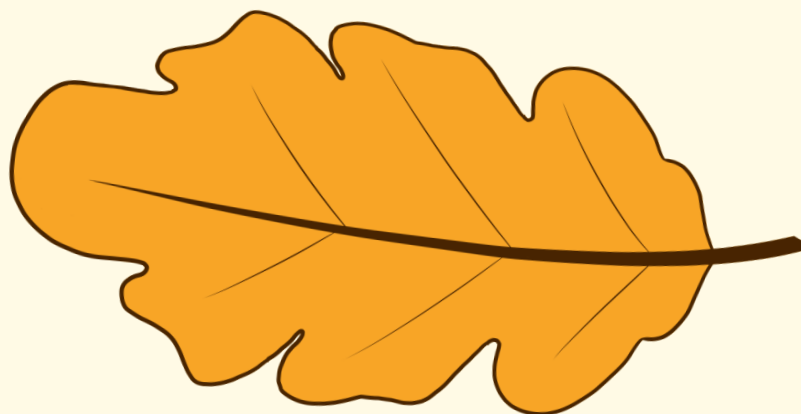
Gdzie? Galeria Śluza, ul. Dziekańska 2, Poznań

Nocne życie warte Poznania...

NOCNE ZWIEDZANIE ZAMKU Z PRZEWODNIKIEM

Kiedy? 22 października o 21:00

Gdzie? Centrum Kultury Zamek, Hol Wielki



Kącik porad

Co robić, gdy pochłonie nas jesienna chandra?

Pomimo pięknych i znajdź odpowied- czyli najbardziej je- kolorów, jakimi nie dla siebie miej- siennym napoju- ostatnio mieni się sce. Jak wiadomo, herbacie z cytryną przyroda, w paź- wieczory są już co- lub sokiem :)

dzienniku wielu raz chłodniejsze, dla- z nas dotyka jesien- tego z pewnością na chandra. Jak sobie sprawdzi się też ja- z nią poradzić? My- kiś kocyk lub ciepły ślę, że każdy ma sweter!

na to swój sposób.

Jednak jeśli jeszcze go nie znaleźliście, podrzucę Wam parę pomysłów na to, jak w kilku krokach poprawić sobie humor w ponure popołudnia.

1. Uważam, że jedną moje ostatnie odkry- z podstawowych cie- zieloną herbatę spraw jest zadbanie z maliną i marakują! o wygodę - załóż Nie można jednak ulubiony dres zapominać o klasycy,

2. Choć Międzynaro- dowy Dzień Herbaty zainspiruje Was to przypada dopiero 15 do czegoś, a może grudnia, myślę, że po prostu zachwyci- teraz jest dobry czas cie się kolorowym na przetestowanie lub deszczowym wi- różnych jej rodzajów dokiem. i nowych smaków.

Mogę Wam polecić

3. Jak Wasza okolica wygląda jesienią? Przejdźcie się na spacer i przyjrzyjcie okolicznym ulicom, parkom. Może zainspiruje Was to do czegoś, a może zachwyci- cie się kolorowym lub deszczowym wi- dokiem.

4. A kiedy nie chcecie wychodzić z domu, dobrym sposobem jest urządzenie sobie seansu filmowego. Zawsze fajnie

jest odkryć nowe ty- o tych domowych. warto spróbować tuły albo powrócić Można zbudować czegoś innego? Na- do bajki z dzieciń- budkę dla ptaków piszcie do przyjacie- stwa. Gdy nie macie lub przygotować la, kuzynki, babci, pomysłu - zapra- stertę liści i wodę kolegi z poprzedniej szam do poszukania dla jeży, jeśli chodzą szkoły. Zawsze mo- czegoś dla siebie po okolicy. Wiado- zecie napisać też coś wśród filmowych mo, trzeba najpierw po prostu do samych propozycji Alicji za- trochę się dowie- siebie. Może to mieszczanych w *Pry- dzieć, żeby rzeczy- brzmi trochę dziw- zmacie.*

5. Muzyka zawsze umiła chwile, więc to oczywiste, że sprawdzi się też w tym wypadku. Możecie popytać swoich przyjaciół, czego słuchają (polecam funkcję Blend na Spotify!) albo włączyć dawno nie słuchane utwory.

6. Zadbajmy jesienią o zwierzątka! I nie mówię tu tylko

wiście im pomóc, nie, ale pisanie listu a nie zaszkodzić (na jest bardzo odpręża- s t r o n i e jące i (przynajmniej www.zielonyogrode.pl znajdziecie arty- w skupieniu się kuł, w którym jest na tym, co naprawdę opisane, co robić, chcę przekazać.

a czego unikać). To może pomoc zwie- rzętom, ale poprawi humor i Wam!

7. Nostalgiczny je- w razie nadejścia sienny okres jest do- chandry. Jest mnó- brym czasem na... stwo sposobów na napisanie listu. Wia- ciekawe zajęcia jesie- domo, łatwiej wysłać nią! :) wiadomość przez te- lefon, jednak może

Mam nadzieję, że wśród tych pomy- słów znajdziecie coś, co wykorzystacie

w razie nadejścia chandry. Jest mnó- brym czasem na... stwo sposobów na napisanie listu. Wia- ciekawe zajęcia jesie-

domo, łatwiej wysłać nią! :)

Kącik historyczny

Po trupach do władzy, czyli historia sułtanki Hürrem

Zawładnęła sercem jących się istotnym cej, niż że była Ru-
sułtana, haremem, wpływem żon i ma-
sinkingą, mieszkała
życiem pałaco- tek sułtanów w Rohatyniu w Kró-
wym..., a kilka lat te- na politykę państwa. lestwie Polskim i by-
mu setkami tysięcy Czy sułtanka rzeczy- ła córką popa. Gdy
telewizjów, którzy wiście miała tak du- porwali ją Tatarzy,
codziennie z zapar- że znaczenie w pań- Roksolana została
tym tchem śledzili jej stwie Osmanów, jak sprzedana do Impe-
losy w serialu ukazuje to serial? Jej rium Osmańskiego
„Wspaniałe stulecie”. życiu przyjrzymy się i trafiła do seraju sa-
Mowa oczywiście przez pryzmat tego, mego sułtana Sulej-
o Roksolanie, zwanej w jaki sposób osią- mana Wspaniałego.
też Hürrem, czyli gnęła tak ogromną Pomimo początko-
jednej z najwięk- potęgę i władzę. wej nienawiści do
szych kobiet w histo- Wypada zacząć oprawców Hürrem
rii Turcji, która jako od samego początku szybko odnalazła się
żona sułtana Sulej- obecności naszej bo- w nowych warun-
mana rozpoczęła haterki w haremie. kach, wśród wielu
okres tzw. sułtanatu O jej przeszłości nie kobiet rozpoczęła ry-
kobiet, czyli około trzeba wiedzieć wię- walizację o serce suł-
150 lat charakteryzu- tana i odniosła suk-

ces. Sulejman zako- żoną sułtana i matką odesłał krewką żonę, chał się bowiem jego najstarszego sy- a całą swoją miłość do tego stopnia w na Mustafy - fawory- przelał na Hürrem. Roksolanie, że ta do tronu. Roksola- Innym razem, gdy w końcu oddalił po- na rozprawiła się do haremu trafiły zostały kobiety z ha- z nią w zasadzie dwie piękne branki remu, ludzi zaś uwa- przez przypadek, z Rusi, Roksolana żanych przez sułtan- doszło do jej scysji z płaczem padła na kę za rywali do wła- z sułtanką - podra- ziemię. Osiągnęła, dzy eliminował, a pana i dotkliwie po- co chciała: konku- ona sama miała bita przez zazdrosną rentki zostały odda- ogromny wpływ kobietę Hürrem do- lone. Natomiast gdy na politykę pań- brze przemyślała, do pałacu w Stam- stwa. co zrobić. Odmówiła bule przybyła młoda złożenia wizyty i atrakcyjna perska u Sulejmana. Argu- księżniczka, za po- mentowała, że nie mocą szantażu zmu- może do niego pójść, siła ją do opuszcze- bo tylko obraziłaby nia imperium i po- go swoim wyglą- dem. Zainteresowa- ny sprawą sułtan zo- baczył, w jakim sta- nie jest niewolnica, a potem usłyszał od pewnej siebie Mâhi- devrân, że nie czuje się niczemu winna. Zbulwersowany,

Wróćmy jednak do początku, gdy była jeszcze nic nie- znaczącą niewolnicą. Gdy szczerze zako- chała się we władcy, w krótkim czasie za- władnęła sercem suł- tana. Wówczas jej głównym wrogiem stała się Mâhi- devrân, która - gdy Hürrem przybyła do seraju - była już

złożenia wizyty i atrakcyjna perska u Sulejmana. Argu- księżniczka, za po- mentowała, że nie mocą szantażu zmu- może do niego pójść, siła ją do opuszcze- bo tylko obraziłaby nia imperium i po- go swoim wyglą- dem. Zainteresowa- ny sprawą sułtan zo- baczył, w jakim sta- nie jest niewolnica, a potem usłyszał od pewnej siebie Mâhi- devrân, że nie czuje się niczemu winna. Zbulwersowany,



rzucenia marzeń o megalomanię. Hürrem konflikt. Hürrem sułtanie.

Wyjątkowo wroga Roksolanie była rządząca serajem matka sułtana - Ayşe Hafsa, mająca ogromny wpływ na Sulejmana. To ostatnia przeszkoda stojąca na drodze do ślubu niewolnicy z Sułtanem, który oddałby jej wolność i potwierdził potęgę oraz władzę swej państwa, warto by żony. Los sprzyjał Hürrem - sułtanka matka zmarła z powodu udaru w 1534 r., a ślub odbył się jeszcze w tym samym roku. Zapewne sułtanka żyła, nie wątpliwie chciała by wyperswadować synowi taki

megalomanię. Hürrem konflikt. Hürrem stała się wolną kobietą, która ze zwykłej niewolnicy a w końcu została do rangi żony państwa. To moment przełomowy, ponieważ Roksolanka zdobyła znaczący wpływ na obywateli, a żadną władzę i doświadczoną sułtanką.

Aby zdobyć realny wpływ na politykę państwa, warto by mieć po swojej stronie wielkiego wezyra. Był nim jednak zaufany doradca i przyjaciel sułtana - Ibrahim Pasza, szczególnie nieprzychylny sułtance. Uniemożliwił jej wpływ na politykę i nieraz wpaść z nią w otwarty

uknuła plan i dzięki jej intrygom Pańska w końcu został oskarżony o spisek i stracony z polecenia sułtana w 1536 r. Od tej pory sułtanka zdobyła znaczący wpływ na obywateli, a żadną władzę wych stanowisk, w związku z czym zwykle miała po swojej stronie wybranego z jej woli wielkiego wezyra, członków rady dywanu lub głównego komendanta janczarów. Wszystko to dało jej realny wpływ na życie pałacowe, politykę państwową i dyplomację, wiedziała o wszystkim, co dzieje się w państwie, nie raz była

dla swego męża ni- dworską intrygę. W fy rozwiązała pro-
 czym doradca, moż- czasie perskiej kam- blem połowicznie,
 na wręcz powie- panii Sulejmana jego wśród dotychczas
 dzieć, że nieoficjal- armia zatrzymała się pokojowo nastawio-
 nie współrzędziła na pewien czas wE- nych do siebie sy-
 państwem. re gli. W tym czasie nów Roksolany roz-

Kluczowym dla Rüstem zapropono- poczęła się rywaliza-
 Roksolany proble- wał Mustafie dołą- cja o tron. Hürrem
 mem, z którym na- czenie do armii ojca. robiła, co w jej mocy,
 dał się mierzyła, by- J e d n o c z e ś n i e aby uchronić synów
 ła kwestia wcześniej ostrzegł Sulejmana i od bratobójczej wal-
 wspomnianego księ- przekonał go, że jego ki. Jak się jednak
 cia Mustafy, który syn przybywa, by go okazało, kwestia
 pomimo wygnania zabić. Księżę przyjął rozwiązała się sama
 jego matki w dal- propozycję Paszy i bynajmniej nie tak,
 szym ciągu, jako i zgromadził swoje jak by sobie tego ży-
 kandydat na przy- wojsko, by przyłą- czyła: nieoczekiwa-
 szłego władcę, stwa- czyć się do ojca. Su- nie w 1543 r. zmarł
 rzał zagrożenie dla lejman potraktował najstarszy syn Me-
 jej władzy i dla życia to jako zagrożenie hmed, następnie w
 jej synów: Mehmeta, i rozkazał zabić sy- 1553 r. Cihangir na
 Selima, Bajazyda na. Gdy ten wszedł wojnie w Persji.
 i Cihangira. Mustafa do namiotu ojca, by Ostatecznie rywali-
 znalazł się w niebez- się z nim spotkać, zacja o tron skurczy-
 pieczeństwie, gdy strażnicy Sułtana za- ła się do dwóch opo-
 sułtanka i posłuszny atakowali go i po nentów: Bajazyda
 jej wielki wezyr długiej walce zabili, i Selima. Sułtanka
 Rüstem Pasza uknułi używając cięciwy od potrafiła utrzymać
 przeciw niemu łuku. Śmierć Musta- synów w pokojo-



wym stosunku... dopóki nie zmarła. Śmierć Hürrem przypadła na 1558 r. i nie jest znana jej przyczyna. Cały Stambuł pozostał na długo w żałobie po sułtance, głosząno, że gdy wydała ostatnie tchnienie,

czas się zatrzymał, śmierć, pozostał co miało świadczyć wierny żonie o jej potędze i znaczeniu. Wielka sułtanka osierociła swoich synów oraz córkę Roksolany: Mihrimah, która walczyła na jej cześć i w imię jej potęgi. W obiekty poświęcone jej pamięci. Zostali również pielęgnowani i pochowani w jednej z krypcie, ich grobowce sąsiadują ze sobą. Po jego śmierci Selim Sulejman żył jeszcze 8 lat po swojej żonie. Sędziwy jazydem, zabijając go starzec głęboko zakochany w sułtance nie.

Wojciech Gucman (2B)

seraj - prywatna strefa w tradycyjnym muzułmańskim domu lub pałacu, inaczej zwana haremem, zamieszkała przez kobiety, żony i nałożnice muzułmanina oraz ich dzieci.

padyszach - tytuł władcy odpowiadający tytułowi króla lub cesarza, którego nazwa pochodzi od perskiego słowa pād(e)šâh (dosł. „opiekun-król”), opartego na tytule szach (czyli król). W Imperium Osmańskim synonim słowa „sułtan”.

Dywan - rada doradcza muzułmańskich władców (między innymi sułtana Imperium Osmańskiego i chana Chanatu Krymskiego) bądź dygnitarzy (np. osmańskich pańszów).

Kącik kryminalny

NA TROPIE ZODIAKA

**THIS IS THE
ZODIAC
SPEAKING...**

Ciesząc się złą sławą słowa, którymi rozpoczął swoje listy do prasy Zodiak - przez wielu uznawany za najbardziej nieuchwytnego mordercę XX wieku. Działał w latach 60. i 70. w San Francisco i zabijał nocą, atakując zakochane pary na randkach w ich własnych samochodach. Do dziś nie wiadomo, kim był, ale wiemy, że przyznał się do zamordowania 37 osób.

Uwielbiał bawić się ofiar zupełnie przy- z prasą w kotka padkowo - na wybór i myszkę i grać na najczęściej wpływają ludzkich emocjach, doświadczenia ży- wysyłając tajemnicze ciowe, poznani lu- wiadomości, których dzie i przebyte trau- części nie odkodo- my, szczególnie jeśli wano aż do dzisiaj. mowa o fizycznym Co jeszcze można wyglądzie, płci czy powiedzieć o Zodia- też wieku denata. ku, na podstawie hi- Na przykład znany storii innych seryj- z wysokiego IQ ame- nych morderców? rykański morderca

**„LUBIĘ ZABIJAĆ
LUDZI, BO TO
ŚWIETNA ZABA-
WA... „**

ale... dlaczego aku- rat zakochane pary? Seryjni mordercy nie wybierają swoich

i nekrofil Ed Kem- per, dręczony i znie- nawidzony przez matkę, całe dzieciń- stwo mierzył się z licznymi kompleksa- mi i odrzuceniem. Matka Kempera pra- cowała na kampusie i była tam osobą bar- dzo lubianą i godną

zaufania, natomiast pery dowodzi, że nienawidziła własnego syna, kazała mu sypiać w piwnicy i dawała do zrozumienia, że nigdy żadna ze studentek nie zgodziłaby się na randkę z kimś tak obrzydliwym jak on. Te traumatyczne świadectwa sprawiły, że Ed stał się Mordercą Studentek, a fatalne stosunki z matką przyczyniły się do mizoginii motywującej jego zbrodnie. W końcu Edmund Kemper zabił też własną matkę, po czym wyciął jej krtań i wrzucił do zlewozmywaka, bo "potwornie zrzędziła i wydzieriała się na niego przez te wszystkie lata". Jak widać, sprawa Kem-



**... BO CZŁOWIEK
JEST NAJGROŹ-
NIEJSZYM ZWIE-
RZĘCIEM ZE
WSZYSTKICH, ZA-
BIJANIE JEST NAJ-
BARDZIEJ EMO-
CJONUJĄCYM
PRZEŻYCIEM"**

Zabójstwa Zodiaka początkowo przypominały egzekucje, były szybkie i stosunkowo mało okrutne - po prostu strzelał z pistoletu do siedzących w samochodach ofiar. Z czasem jednak realia morderstw przestały zgadzać się z jego fantazjami i jego metody stawały się coraz bardziej brutalne - przebierał się w kostium, wiązał ofiary i używał noża, aby osiągać większą sa-

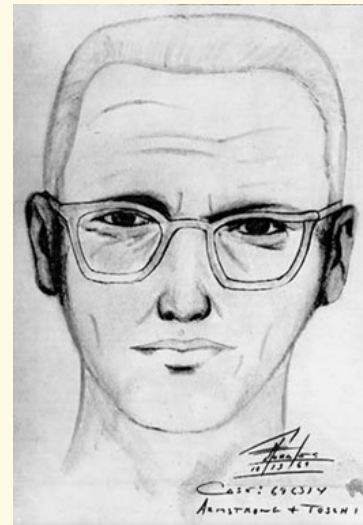
tysfakcję ze zbrodni. **łatwe w rajskiej śmierci".**

ZABAWA Z PRASĄ

Zodiak słynął z wysyłania do prasy zakodowanych wiadomości. Do dziś nie rozwiązano wszystkich jego szyfrów, jednak te, które udało się odczytać, są niezwykle niepokojące.

"Nie boję się komory gazowej, ponieważ wyśle mnie do raju prędzej czy później, ponieważ mam teraz dość niewolników, którzy mogą pracować dla mnie, gdzie wszyscy inni nie mają nic, gdy osiągną raj, więc boją się śmierci. Nie boję się, ponieważ wiem, że moje nowe życie to życie, które będzie

Co ciekawe, powyżej przytoczone słowa zostały rozszyfrowane dopiero w zeszłym roku przez amerykańskiego programistę. Natomiast pierwszy szyfr



został rozwiązany już w 1969 roku przez nauczyciela i jego żonę. W oryginalnych listach Zodiaka mają mnóstwo błędów ortograficznych oraz literówek i napisane w chaotyczny sposób. Taki styl pisania może świadczyć o podstawowym wykształceniu Zodiaka, silnych emocjach w momencie pisania lub o problemach psychicznych (co jest bardzo prawdopodobne).

Co ciekawe, nawiązanie kontaktu z prasą nie jest rzadkością w świecie zbrodni. Początkowo znany jako Zabić Kaliber.44. David Berkowitz wysyłał listy do wojorskich gazet. Terroryzował Nowy Jork w latach 1976-1977 i zabił sześć osób - zostały one zastrzelone z broni palnej dużego kalibru, siedząc we własnych samochodach w zaułkach często

odwiedzanych przez uczuć i w kierowa- wiedział miejsca po- zakochanych. Brzmi nych do siebie wypo- przednich zabójstw znajomo? Berkowitz wiedziach zawsze i tarzał się w ziemi, w wielu aspektach szukał szyderstwa. przeżywając swoją przypomina Zodiaka, Co ciekawe, podczas fantazję ponownie (to więc warto mu się ataków podjeżdżał od dlatego wielu seryj- przyjrzeć, aby dowie- strony kierowcy nych morderców fo- dzieć się w ten spo- (czyli tam, gdzie za- tografuje, filmuje sów więcej o nieu- zwyczaj siedzieli morderstwa oraz chwytnym mordercy mężczyźni) - świad- wraca na miejsce z San Francisco.



Berkowitz to nie typ charyzmatycznego diabła, jakim był na przykład Ted Bundy. Zawsze zabiegał o uznanie ludzi, nie zdradzał też swoich

czy to o tym, że pod- zbrodni - aby mieć czas strzału koncen- możliwość "przeżycia trował nienawiść na tej chwili" ponownie, kobiecie (tak jak w chociaż czasami po- przypadku Kempera, wrót na miejsce miał on problemy z zbrodni powodowa- matką). Zodiak z ko- ny jest wyrzutami su- lei, zabijał zarówno mienia).

mężczyznę, jak i ko- bietę - może świadczy to bardziej o nienawi- ści do osób zakocha- nych, a nie konkret- nie kobiet?

Zabójca Kali- dziej chaotyczny. ber .44. wyruszał "na Sam morderca przy- łowy" co noc, a gdy znał, że nawet tego nie natrafił na odpo- nie zauważył. Styl wiednią ofiarę, od- późniejszych listów

Ale co ze stylem pisania Berkowitza? Początkowo był bar- dziej uporządkowany i logiczny, z czasem stawał się coraz bar-

więc spowodowany był najprawdopodobniej silnymi emocjami połączonymi z nieuwagą. Z kolei w przypadku Zodiaka jest zupełnie inaczej - każdy jego list (oczywiście mowa o tych rozszyfrowanych) jest bardzo chaotyczny i nie wydaje się przemyślany. Trudno uwierzyć, że taka osoba była zdolna stworzyć tak skomplikowany kod.

“JA... JA MUSZĘ WIEDZIEĆ, KIM ON JEST... JA... JA MUSZĘ TAM STAŃ, MUSZĘ SPOJRZEĆ MU W OCZY I MUSZĘ WIEDZIEĆ, ŻE TO ON”

CYTAT Z FILMU “ZODIAK” W REŻ. DAVIDA FINCHERA
Zagadka mordercy z San Francisco do dziś nie została rozwiązana - nie znamy jego tożsamości ani treści wszystkich jego listów. Być może nie-rozszyfrowane wiadomości zawierają informacje, które ujawniłyby, kim był.

Osobom zainteresowanym tematem zdecydowanie polecam film “Zodiak” w reżyserii Davida Finchera z roku 2007. Jeśli interesuje Was tematyka seryjnych morderców, warto także obejrzeć

serial “Mindhunter” tego samego reżysera, który jest dostępny na Netflixie.

Kto wie, może kolejną osobą, której udało się rozszyfrować resztę zakodowanych wiadomości Zodiaka jest uczeń naszej szkoły?

**AKTUALIZACJA
Z OSTATNIEJ
CHWILI!**

Być może zagadka dotycząca tożsamości Zodiaka została rozwiązana. W ostatnim czasie grupa detektywów wysunęła teorię, że prawdziwe imię i nazwisko Zodiaka to Gary Francis Poste.

Kornelia Jędrzejczak (3GB)

Kącik kulinarny

Przepis na sernik dyniowy

Składniki na formę 24cm:

Spód:

- 300g herbatników
- 100g masła
- 2 łyżeczki imbiru
- 2 łyżki kakao



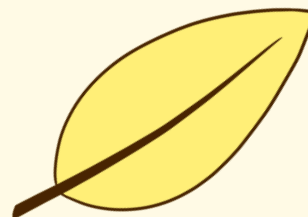
Masa serowa:

- 650g sera twarogowego
- 250g mascarpone
- 35g maki ziemniaczanej
- 4 jajka
- 270ml mleka skondensowanego słodzonego (WAŻNE!
Mleko mierzymy miarką, nie na wadze)
- 100g kwaśnej śmietany 18%
- 400g puree z dyni Hokkaido
- szczypta soli
- 1 łyżeczka imbiru

- 1 łyżeczka cynamonu
- 0,5 łyżeczki gałki muszkatołowej
- 0,5 łyżeczki mielonych goździków

Polewa:

- 100g białej czekolady
- 40ml śmietanki 30%
- Skórka starta z 1 pomarańczy
- 2 łyżki puree z dyni



Spód

1. Rozpuść masło. Do malaksera wrzuć herbatniki, kakao i ok. centymetr startego świeżego imbiru. Do całości dodaj roztopione masło i zblenduj.
2. Formę wyłóż papierem do pieczenia. Wysyp do niej zblendowane ciastka. Ułóż je tak, by znajdowały się zarówno na spodzie, jak i na bokach i porządnie uklep.
3. Tak przygotowany spód włóż do lodówki.

Masa serowa

1. Na samym początku zadbaj o to, by wszystkie przygotowane przez Ciebie składniki były w temperaturze pokojowej.
2. Do miski wrzuć twaróg, mascarpone, mąkę ziemniaczaną i przyprawy, słodzone mleko skondensowane, śmietanę, puree z dyni.

3. Wszystko zmiksuj ze sobą mikserem na wolnych obrotach. Wciąż bardzo powoli miksując, po kolei dodawaj jajka.
4. Spód wyjmij z lodówki i wlej do niego masę serową.

Pieczenie

1. Piekarnik nagrzej do 160°C i piecz sernik przez godzinę.
2. Po godzinie wyłącz piekarnik, a ciasto zostaw w nim jeszcze na ok. 10 minut. Po tym czasie otwórz go i pozostaw sernik do całkowitego wystudzenia.

Polewa

1. Do miseczki wrzuć białą czekoladę, dodaj kremówkę i całość ustaw na kąpeli wodnej, tak żeby dno miski nie dotykało wody.
2. Do tego zetrzyj skórkę pomarańczy. Gdy czekolada się już rozpuści, zdejmij ją z kąpeli wodnej i dodaj do niej puree z dyni.
3. Gdy sernik się upiecze i wystudzi, wylej na niego polewę.

Na koniec możesz jeszcze wszystko włożyć na jakiś czas do lodówki.

Smacznego!

Przepis zaczerpnięty od Sugarlady. Zachęcamy do zajrzenia na jej kanał na YouTube.

Patrycja Przybylak (3GB)

KIEDY ŻŁOTE LIŚCIE MOKNĄ W DESZCZU....

czyli krótka jesienna playlista na chandrę
i nie tylko – propozycje
od Zuzanny Latanowicz (3GB).

‘Autumn Hill’- Jon Hopkins

‘On My Own’- Julia Pietrucha

‘Old As The Hills’- Tiny Ruins

‘we fell in love in october’- girl
in red

‘Anchor’- Novo Amor

‘Vacation’- Florist

‘Jaśnienie’- Fismoll

‘Lilac Wine’- Nina Simone

‘Just Someone With a Sweater
On’- Claire Young

‘Autumn Leaves’- Ed Sheeran



*Kącik filmowy***Różne oblicza diabła na dużym i małym ekranie**

Wizerunek diabła w kinie wykreowało (w tej roli Keanu Reeves), który dostał od samych jej po- z którymi mierzyli interesującą propo- czątków. Kiedy poja- się najwybitniejsi ak- zycję pracy, nie wie- wiła się dziedziną torzy. Tytułowy dia- dząc, kim jest jego sztuki, jaką jest kine- był w filmie Taylora szef. Osadzenie akcji matografia, ona rów- Hackforda uwodzi filmu w świecie pra- nież szybko sięgnęła inteligencją, rozma- wa i prawników po- po ten motyw. Cza- chem, a czasem hu- zwala nam się zasta- sem filmowe oblicze morem. Niech Was nowić nad tym, kto Lucyfera jest poważ- jednak nie zwiedzie tu jest gorszym czło- ne i przerażające, a wykreowana przez wiekiem - przestęp- innym razem za- Ala Pacino postać ca czy jego obrońca. bawne lub grotesko- Lucyfera. To istota Amerykański aktor zesperowana, aby Al Pacino idealnie osiągnąć swoje cele, spisał się w tej roli. jest w stanie poświę- Nie bez powodów cić nawet najbliż- jest nazywany jed- szych sobie ludzi - nym z najlepszych wypruty ze wszyst- aktorów w historii kich pozytywnych kina. To kreacja na emocji. Film opowia- początku bardzo da historię adwokata spokojna i wywažo-

**„Adwokat dia-
bła” (ang. „The
Devil's Advocate”)
film – Al Pacino**



na, aby później wybuchnąć w sposób przerysowany, niemal przeszarżowany.

„Harry Angel” (ang. „Angel Heart”) film - Robert De Niro



Filmy dotyczące diabelskiej tematyki mogą mieć przeróżną fabułę. Obraz Alana Parkera jest kryminałem o s a d z o n y m w świecie krwawych obrzędów Voodoo. Główny bohater (w tej roli Mickey Rourke) na zlecenie tajemnicze-

go klienta Louisa Cyphre'a (w tej roli Robert De Niro) prowadzi śledztwo, w którym każde nowe odkrycie jest coraz bardziej przerażające i krwawe. W filmie czuć duszny, demoniczny klimat. Podobnie jak w „Adwokacie diabła” sam Lucyfer nie jest postacią, która czyni zło bezpośrednio, lecz popycha do tego ludzi. Wyważona i tajemnicza postać grana przez amerykańskiego aktora Roberta De Niro jest przerażająco spokojna wobec rzeczy, które dzieją się wokół. Każdy ruch i gest aktora jest bardzo dokładnie zaplanowany i ma

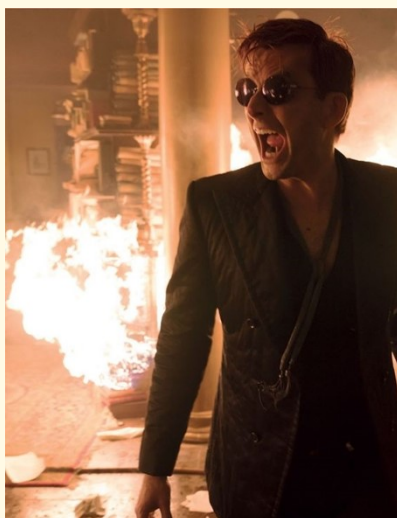
„Lucyfer” (ang. „Lucifer”) serial -



Tom Ellis

Jak wskazuje sam tytuł serialu, jego fabuła skupia się na życiu diabła. Tu podejście do tej postaci jest zdecydowanie bardziej swobodne i groteskowe. W tej produkcji diabeł przyjmuje ciało człowieka i zamieszkuje w Los Angeles. Prowadzi tam swój klub nocny, ale rów-

niez pomaga w prowadzeniu policyjnych śledztw, w których często wykorzystuje swoje nadludzkie umiejętności. Ten Lucyfer bawi, budzi bardzo dużą sympatię i aż nie sposób mu nie kibicować w jego działaniach. Wcielający się w tę postać brytyjski aktor Tom Ellis idealnie odnalazł się w roli, grając Lucyfera przez 6 sezonów. Mimo iż serial z czasem tracił na jakości, warto zobaczyć chociaż pierwsze sezony. Miło patrzy się na diabła, który ma ludzką twarz i nie są mu obce ludzkie problemy.



„Dobry omen” (ang. „Good Omens”) serial – David Tennant

Warto zacząć od tego, że wybrany tu przeze mnie bohater nie jest do końca diabłem. Crowley, bo tak ma na imię, jest demonem. Mimo że w samym serialu postać diabła również się pojawia, postanowiłam przedstawić jednak jego. Serial ukazuje wizję końca świata z perspektywy anioła Aziraphale’a, demona Crowley’a oraz 11-letniego antychry-

sta. Dwóch głównych bohaterów żyje na Ziemi od czasów Adama i Ewy, przywiązując się do niej. Kiedy zdają sobie sprawę, że nadchodzi Armagedon, postanawiają połączyć siły i wpłynąć na wychowanie młodego antychrysta, nie spychając go ani na stronę dobrą, ani złą. Dlatego właśnie wybrałam tu tego bohatera. Crowley wraz ze swoim anielskim przyjacielem pełnią rolę personifikacji sumienia – jak anioł i diabeł siedzący nam na prawym i lewym ramieniu, szepczący, co mamy robić. Samego diabła jest w serialu jak na lekarstwo, podobnie dzieje się z postacią Boga. To anioły i demo-

ny grają tu pierwsze Aktor ten gra całym ła- kina satani- skrzypce. Bohater sobą, dba o charak- stycznego, klasykach ten posiada wiele terystyczny chód, horroru: „Omen” Ri- złowieszczych cech, mowę ciała, akcent charda Donnera z rozsmakował się w i zachowanie. Zde- 1976 roku i diabelskich występ- cydowanie warto „Dziecko Rosemary” kach i przypisuje so- przyjrzeć się serialo- Romana Polańskiego bie zło świata, które- wi, zwłaszcza, że z 1968 roku. Ogląda- go jednak nie jest właśnie obsada we- jąc te filmy, czujemy stwórcą, bo w głębi szła na plan drugie- strach przed dia- posiada pokłady do- go sezonu. błem, mimo że go

bra, pozytywnych emocji, a przez swo- ją przyjaźń z anio- łem zdarza mu się czynić nawet dobre rzeczy. Crowley gra- ny jest przez szkoc- kiego aktora Davida Tennanta, który jak zawsze wszedł w swoją postać na 200%, przerysowu- jąc ją do granic moż- liwości, będąc na granicy przesady.

W czterech po- wyżej przedstawio- nych przykładach postać diabła poja- wia się bezpośred- nio. Widzimy go na ekranie w różnej formie. Jednak cza- sem postaci Lucyfe- ra nie widzimy, ale zdajemy sobie spra- wę z jej obecności. Taką sytuację mamy w dwóch arcydzie-

nie widzimy. Trud- no tu zatem powie- dzieć o jakimś kon- kretnym wizerunku, a tym bardziej grze aktorskiej. Lecz i taki diabeł przeraża, bo w życiu boimy się tego, co nieznanne i nieuchwytnie. Źró- dłem lęku może być także świadomość, że to nie diabeł, a lu- dzie czynią nie tylko dobro, ale i zło.

Alicja Jaworska (2B)

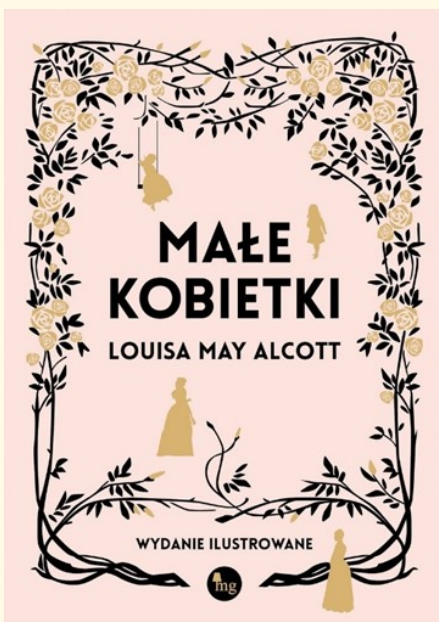
Kącik książkowy

Czyli po jakie pozycje warto sięgnąć?

Jesień, która niedawno do nas zawitała, od zawsze kojarzy mi się z ciepłą herbatą, kocem i dobrą książką. Z tego powodu przychodzę do Was z zestawieniem idealnym na tę porę roku. Są to tytuły, do których lubię często wracać, oraz takie, które odkryłam całkiem niedawno, ale porwały mnie do niesamowitego świata bohaterów, z którymi trudno było mi się pożegnać.

Pierwszą pozycję na książki rozgrywa się przygód, obserwo-
mojej liście od wielu w latach 60. XIX wie- wanie problemów
lat zajmują *Małe ko- ku*, na tle wojny se- oraz tego, jak sobie
bietki autorstwa cesyjnej. Ojciec boha- z nimi radzą, może
Louisy May Alcott. terek wyrusza na nas wiele nauczyć.
Chętnie wracam do front jako kapelan, Nie bez znaczenia są
historii czterech a dziewczęta zostają również rady pani
sióstr, przez których w domu pod opieką March (matki sióstr)
życie przeprowadza matki. Przeżywanie oraz jej dobroć, którą
nas autorka. Akcja wraz z siostrami ich zaraza wszystkich

dookoła. Myślę, że Moją drugą propozycją jest wzruszająca książka autorstwa Raquel Jaramillo Pa-siebie. Pomimo że lacio pt. *Cudowny czas*, w których przyszło żyć siostróm, dawno już minęły, autorka poruszyła w swojej książce wciąż aktualne tematy, jakimi są przyjaźń, miłość, dobro oraz praca nad własnym charakterem.



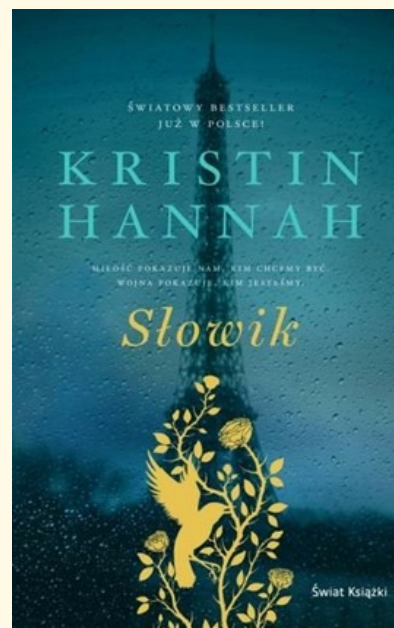
Historia rozpoczyna się, gdy chłopiec ma zacząć naukę w normalnej szkole, zamiast uczyć się w domu, z mamą. August musi zmagać się z docinkami rówieśników, ale poznaje również wspaniałych przyjaciół. Autorka przedstawia historię nie tylko z perspektywy chłopca, ale także osób z jego najbliższego otoczenia, dzięki czemu możemy do-

wiedzieć się, co czują inni, na przykład jego siostra - Olivia.

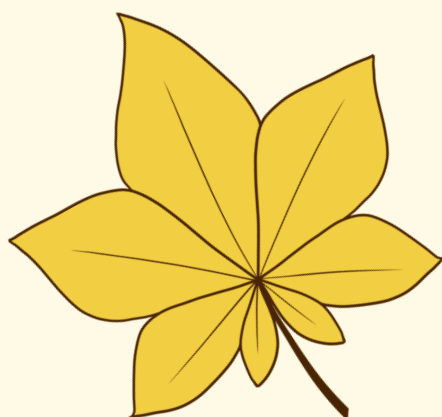


Ostatnią propozycję w jesiennym zestawieniu stanowi *Słownik* autorstwa Kristin Hannah. To światowy bestseller, którego głównymi bohaterkami są siostry - Isabell i Vianne. Akcja rozgrywa się w 1940 roku, kiedy to wojska nie-

mieckie wkraczają na czeniu do ruchu opo-
teren Francji. Kobiety ru, czym utrudnia
całkowicie różne od działania siostrze.
siebie do panującej W książce znajdzie-
sytuacji również my wiele momentów
podchodzą w od- wyciskających z oczu
mienny sposób. Ce- łązy oraz skompliko-
lem Vianne jest ura- wane relacje rodzin-
towanie rodziny, na- ne, a przede wszyst-
tomiast Isabell podej- kim wspomnienia -
muje decyzję o dołą- te dobre i te złe.



Julia Bzdurska (3PB)



*Kącik artystyczny***Kilka wierszy napisanych
przez niezwykle wrażliwych
i utalentowanych uczniów
naszej Dwunastki :****Do mojego kochanego Sufitu**

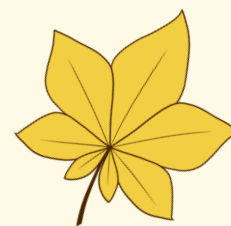
Czwarta trzydzieści
Leżę sobie i patrzę na Ciebie
Mój przyjacielu nieprzespanych nocy

Znamy się na wylot
Ja - każde w Tobie pęknięcie
Od wschodu do zachodu
Ty - każdy mój uśmiech i łzę
Od uniesienia do zawodu

Widzisz mnie z góry
Ja Ciebie z dołu
Taka moja natura
Ale wytknę Ci mój miły



Że gdy też spojrzysz w górę
To nagle jesteś na poziomie podłogi



Ale to za Tobą tęsknię
Gdy jestem na wakacjach
I to z Tobą spędzam każdą noc
Podczas której chronisz mnie przed zdeptaniem
To Ty zamykasz mnie w czterech ścianach
Żebym czuła się bezpiecznie

Dlatego choć nigdy Cię nie dosięgnę
Nawet stojąc na taborecie
Jesteś moim najlepszym przyjacielem

Autor: 1014

Bihar

A może została nam tylko ta noc?
Pomimo że tam, gdzieś w tle
różowym cieniem Słońce wstaje,



nadal błędę w tej ciemnej bajce.
I nawet jeśli mi się tylko wydaje,
to nie czuję się w tym życiu już jak gość.

Autor: A

*bihar- oznacza "jutro" w języku basków

Trzecia w nocy



W świetle
wrześniowej latarni
świecącej przed świtem
pożegnania słodko-gorzkie
o smaku naszych ust
gdzieś tam wysoko - gdzie są gwiazdy

Autor: iris



Serca

Niejedno serce dziś pękło
oplotłam pięknem gąszcze głów
i być może to jest piekło
może świat na granicy snów

daleko gdzie latarnie świecą
i wieczorem nie ma gwiazd
moje myśli szybko lecą
'Weź mnie tam gdzie nie ma nic prócz nas'

Autor: iris

My i Wszystko

Wszystko się powtarza
Nic się nie kończy
Nic na nowo nie zaczyna

To my - ciągle...



To my - wciąż...
Na tej karuzeli zdarzeń
W tej pułapce sennych marzeń
W złotej klatce władzy
W potrzasku niemocy, bólu, tęsknoty
Za horyzontem nadziei
W kłębowisku cieni
Jesteśmy...
i o wolność prosimy...
Boga ?



Bo My
Wszyscy w błędnym kole
Wszyscy razem "społem"
Bo To
Wszystko śmiech i farsa
Wszystko dramat, groza, fraszka

Wszystko tańczy
Wszystko
Śpiewa, huczy, idzie, żyje, biega, tworzy
i umiera

A potem...

Cisza, głusza, pustka, wszystko, nic...

i koniec



Autor : Bożena Stolarz (3GB)

Rozmowa

Serce

Powiedz mi, proszę,
Zastygnięta plastelino,
Dlaczego nie
Wymodelujesz mych
Myśli „lepiej”?
Żebym wiedział,
Czymże zasłużyłem
Na głuchą ciszę.
Bez drgnienia języka
Ukarales mnie
Hałaśliwie.



Umysł

Chybionymi uczuciami
Obdarowałaś człowieka,
Jakich miliardy
Innych na tym
Świecie.

A i tak, mój drogi,
Jesteś pewien,
Że to ten jedyny.
Krzyżąc do siebie,
Ślepo patrzyłeś
W jego stronę.
Więc nie dziw
Się, kochany,
Że już od dawna milczę.

Mówią, że rozmowa
Między Sercem a umysłem
Mocniej nas dotyka
Z każdą ich decyzją.
Konflikty między nimi



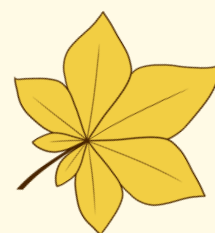
Ciążą nam
Jak opadające powieki.

Której ze stron
Powinnam słuchać?
Zawsze pragnę
Wybrać uczucia,
Ale wiem, że
Rację ma
Ta druga
Opcja.

Autor: Nicole Czajka (3PA)

Eden

Wśród palm czekam,
Czekam, aż mnie spokój
Ogarnie.
Jaszczurze serce
Mignie między skałami.
Promienie ciepła

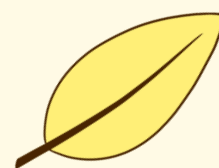


Mnie otulają.
Są mi bliższe
Niż czuły Ty.
Mówią mi, że
Jestem w raju.
Też tak myślałam.



Ale gdy nie ma
Cię przy mnie,
Obrastam poczuciem
Samotności,
Jestem swoją słabą
Kopią,
Bez możliwości
Czucia.
Bo nawet Eden
Bez Ciebie
Jest tylko
Ogródkiem.

Autor: Nicole Czajka (3PA)



www.lo12.edu.pl

<https://ckzamek.pl/>, <https://goingapp.pl/>, <https://www.poznan.pl/>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roxelana_Rohatyn_Jul_2008151.JPG

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Roksolana>

KSIĄŻKA "MINDHUNTER" AUTORSTWA JOHNA DOUGLASA I MARKA OLSHAKE-
RA; FRAGMENT WYWIADU Z JOHNEM DOUGLASEM Z PROGRAMU "AMERICA'S
MOST WANTED"; ARTYKUŁ WIKIPEDII NA TEMAT ZODIAKA; WIEDZA WŁASNA

[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?](https://www.google.com/search?)

[Q=ZODIAC+COSTUME+SERIAL+KILLER&TBM=ISCH&VED=2AHUKEWIBOBQANBHZAHVCTSoK
Hc8DAPAQ2-](https://www.google.com/search?q=zodiac+costume+serial+killer&tbm=isch&ved=2ahUKEwibobqanbHzAhVCTsOKHc8DAPAQ2-)

[CCEGQIA-](https://www.google.com/search?q=zodiac+costume+serial+killer&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQEzoGCAAQHhATOGGIABAFEB4QEzoGCAAQCBAeUMITWP9OYMLPAAZWAHGAGAGjAYGB9G2SAQQxNC41MAEAoAEBQGELZ3DzLXDPEI1PBWFAAQE&sclient=img&ei=wjJBYZU4N8LQQGHPH4CADW&bih=722&biw=1536#imgrc=VWYXF6EBXTS-XM)

[BAA&OQ=ZODIAC+COSTUME+SERIAL+KILLER&GS_LCP=CgNpbWcQAzoECAAQEzoGCAAQHhATOGGIABAFEB4QEzoGCAAQCBAeUMITWP9OYMLPAAZWAHGAGAGjAYGB9G2SAQQxNC41MAEAoAEBQGELZ3DzLXDPEI1PBWFAAQE&sclient=img&ei=wjJBYZU4N8LQQGHPH4CADW&bih=722&biw=1536#imgrc=VWYXF6EBXTS-XM](https://www.google.com/search?q=zodiac+costume+serial+killer&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQEzoGCAAQHhATOGGIABAFEB4QEzoGCAAQCBAeUMITWP9OYMLPAAZWAHGAGAGjAYGB9G2SAQQxNC41MAEAoAEBQGELZ3DzLXDPEI1PBWFAAQE&sclient=img&ei=wjJBYZU4N8LQQGHPH4CADW&bih=722&biw=1536#imgrc=VWYXF6EBXTS-XM)

[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?](https://www.google.com/search?)

[Q=ZODIAC+APPEARANCE+KILLER&TBM=ISCH&VED=2AHUKEWJGOPVONBHZAHVRXIOKHWV
RASYQ2-](https://www.google.com/search?q=zodiac+appearance+killer&tbm=isch&ved=2ahUKEwjGopvOnbHzAhVRxioKHWVRASYQ2-)

[CCEGQIA-](https://www.google.com/search?q=zodiac+appearance+killer&gs_lcp=CgNpbWcQAzigCAAQCBAeOgQIABATOGYIABAEeBM6CAGAEAUQHhATOGGIABAIEB4QE1DjI1jILGC1LWgAcAB4AIABGQGIAZAEKGEDNS4xMAEAoAEBQGELZ3DzLXDPEI1PBWFAAQE&sclient=img&ei=LzNBYyBPG9GMQwHROEwAG&bih=722&biw=1536#imgrc=s3WCYUVVDVWDHM)

[BAA&OQ=ZODIAC+APPEARANCE+KILLER&GS_LCP=CgNpbWcQAzigCAAQCBAeOgQIABATOGYIABAEeBM6CAGAEAUQHhATOGGIABAIEB4QE1DjI1jILGC1LWgAcAB4AIABGQGIAZAEKGEDNS4xMAEAoAEBQGELZ3DzLXDPEI1PBWFAAQE&sclient=img&ei=LzNBYyBPG9GMQwHROEwAG&bih=722&biw=1536#imgrc=s3WCYUVVDVWDHM](https://www.google.com/search?q=zodiac+appearance+killer&gs_lcp=CgNpbWcQAzigCAAQCBAeOgQIABATOGYIABAEeBM6CAGAEAUQHhATOGGIABAIEB4QE1DjI1jILGC1LWgAcAB4AIABGQGIAZAEKGEDNS4xMAEAoAEBQGELZ3DzLXDPEI1PBWFAAQE&sclient=img&ei=LzNBYyBPG9GMQwHROEwAG&bih=722&biw=1536#imgrc=s3WCYUVVDVWDHM)

[HTTPS://PL.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ZODIAK_\(MORDERCA\)#/MEDIA/PLIK:4ABC_-](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zodiak_(morderca)#/media/Plik:4abc_-_san_francisco_chronicle_dripping_pen_card_november_8_1969_340_cipher_color.jpg)

[_SAN_FRANCISCO_CHRONICLE_DRIPPING_PEN_CARD_NOVEMBER_8_1969_340_CIPHER_COLOR.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zodiak_(morderca)#/media/Plik:4abc_-_san_francisco_chronicle_dripping_pen_card_november_8_1969_340_cipher_color.jpg)

[HTTPS://PL.DREAMSTIME.COM/PUSTEGO-NOTEBOOKA-I-JESIENNEGO-PAPIERU-NA-](https://pl.dreamstime.com/pustego-notebooka-i-jesiennego-papieru-na-drewnianym-tle-jesienna-koncepcja-jesieni-p%20aski-obszar-kopii-w-widoku-g%20C3%B3rnyM-image193582651)

[DREWNIANYM-TLE-JESIENNA-KONCEPCJA-JESIENI-P%
C5%82ASKI-OBSZAR-KOPII-W-WIDOKU-G%
C3%B3RNYM-IMAGE193582651](https://pl.dreamstime.com/pustego-notebooka-i-jesiennego-papieru-na-drewnianym-tle-jesienna-koncepcja-jesieni-p%20aski-obszar-kopii-w-widoku-g%20C3%B3rnyM-image193582651)

